

GOLDEN



PRESS

independent  
publisher and  
distributor

# Vorschau Frühjahr 2019

Bodo Föhr Verlagsvertretungen  
Lattenkamp 90  
22299 Hamburg  
bodofoehr@freenet.de  
tel 040.514 936 67  
fax 040.514 936 66  
mobil 0157.862 550 41

Thomas Ohlsen Verlagsvertretung  
Berkersheimer Bahnstraße 42  
60435 Frankfurt am Main  
info@t-ohlsen.de  
tel 069.366 052 05  
fax 069.366 052 06

buchArt Verlagsvertretungen  
Jastrow+Seifert+Reuter  
Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin  
service@buchart.org  
tel 030.447 321 80  
fax 030.447 321 81

**Golden Press**  
Fehrfeld 4  
28203 Bremen  
info@thegoldenpress.org  
tel 0421.241 695 52  
[thegoldenpress.org](http://thegoldenpress.org)

# Tightill *Infinity*



Auf 16 Tracks verarbeitet und kombiniert Ti-Ti-**Tightill** Einflüsse, die von Punk über Neue Deutsche Welle bis zum Wu-Tang-Clan reichen, zu einem vielschichtigen Gesamtwerk mit Klasse und Charakter. **Infinity** ist ein Trip durch die Vergangenheit des Urbremers. Seine Zeit als Hausbesetzer in Barcelona, Zürich und Berlin spielt dabei ebenso eine Rolle, wie die vier Rollen, zwei Achsen und das Brett unter seinen Füßen, welche den Magga seit seiner Jugend begleiten. Genregrenzen sind natürlich mal wieder Fehlanzeige. Kredebil von der ersten bis zur letzten Sekunde erzählt **Tightill** Geschichten von der Straße, von Freundschaft, Graffiti, Liebe und Exzess, wie man sie sonst eher aus der Eckkneipe kennt.

Nach zwei Kollaboalben mit Kumpel Doubtboy und einigen vielversprechenden Freesingles erscheint nun sein Debütalbum **Infinity**.

Für den vielschichtigen Sound des Albums zeichnet ein weiteres Mal Florida Juicy verantwortlich, der ebenfalls einen Großteil der Produktionen beisteuert und dessen Können mit jedem Release weiter zu wachsen scheint.

LP

Vinyl mit Downloadcode

ISBN 978-3-9819880-2-4

€ 18 UVP

Kassette mit Downloadcode

ISBN 978-3-9819880-3-1

€ 8 UVP

Vertrieb auch über 375 media gmbH

**Erscheint Februar 2019**

Trackliste:

1. Prinz (prod. Asad John & Drunken Masters)
2. Pittiy (prod. Florida Juicy)
3. Traumland feat. Funky-M (prod. Florida Juicy)
4. Booty Skit (prod. Smog)
5. Emotion Days II (prod. ELI LINE)
6. Unten am Fluss (prod. M.O.M.)
7. Böse auf Speed (prod. Henner Rekorder)
8. S.P.R.I.T.Z.E. (prod. Florida Juicy)
9. Skate and DIE (prod. Florida Juicy)
10. Pink feat. LGoony (prod. Florida Juicy)
11. Cop Skit (prod. M.O.M.)
12. Onanieren feat. Doubtboy (prod. Florida Juicy)
13. Bad Bitch (prod. Asad John)
14. Kool durch die Stadt feat. Jay Pop (prod. Florida Juicy)
15. Kaffeekanne (prod. Terrorrhythmus)
16. Mama (prod. Orokk Gorres)

Mastering:

Fabian Tormin/Plätlin Mastering

Gestaltung:

Daniel von Bothmer

# Jay Pop *Oceanspray*



EP

Kassette mit Downloadcode

ISBN 978-9-9819880-1-7

€ 7 UVP

Vertrieb auch über 375 media gmbH

**Erscheint Februar 2019**

**Jay Pop** ist sozialisiert durch die Hymnen der 90er Jahre und weint, wenn er einen guten Song hört. Mit seiner Musik triggert er Gefühle und produziert Stimmungen, die sich bei den Hörenden einbrennen. Die 7 bis 8 Tracks der *Oceanspray* EP sind eine Zusammenstellung aus älteren und neueren Stücken, die mal verkopft, mal catchy und immer mit Herz sind.

Schon sehr lange wartet man in Bremen auf eine nennenswerte Veröffentlichung des mit der Hansestadt verwachsenen Künstlers **Jay Pop**. Als Sänger und Schreiber der Band Kazooya, ist er den meisten Szenekundigen seit Jahren ein Begriff und fest verankert im Bremer Untergrund.

## Tightill & Jay Pop auf Tour mit der Erotik Toy Records Crew

1.3.19 Leipzig, Naumanns

7.3.19 Hamburg, Turmzimmer

9.3.19 Berlin, Kantine am Berghain

15.3.19 Bremen, Kulturzentrum Lagerhaus

21.3.19 Köln, Yuca

Konzertanfragen: [artur.kaspar@meltbooking.com](mailto:artur.kaspar@meltbooking.com)



**Jens Genehr**

*Valentin*

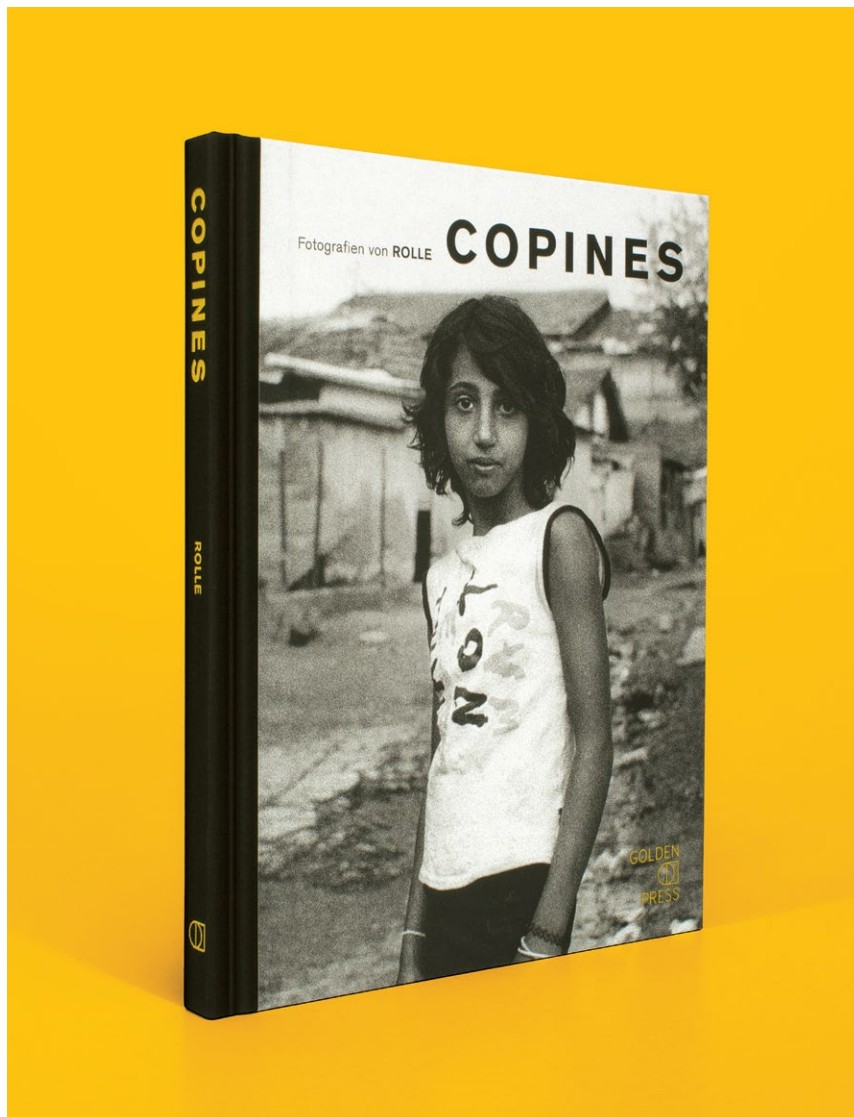
Ein Comic über den U-Boot-Bunker Valentin in Bremen-Farge.  
Erscheint 2019

**Daniel von Bothmer**

Künstlerpublikation  
anlässlich des Willingshausener  
Arbeitsstipendiums 2019.  
Erscheint 2019

**In Vorbereitung**

# Rolle *Copines*



128 Seiten  
65 Abbildungen, Duplexdruck  
Fadenheftung  
Hardcover, Halbleinen  
20 × 26 cm  
ISBN 978-3-9819880-0-0  
€ 35

## Erschienen 2018

Mit Textbeiträgen (dt./engl.) von Gunter Rambow, Martha Cooper, und einem Interview mit dem Fotografen.

Die in *Copines* versammelten Fotografien entstanden zwischen 2010 und 2017 in Sofia und Perpignan. Im ersten Teil begleitet und porträtiert Rolle Menschen in Fakulteta, einer der größten Rom\_nija-Siedlungen in Bulgarien. Im zweiten Teil dokumentiert er Graffiti in Saint Jacques, einem von Rom\_nija bewohnten Stadtteil von Perpignan, Südfrankreich. Freundschaften und Liebesbeziehungen werden hier in wiederkehrenden Listen verewigt, so entstehen Register von »Couples« und »Copines«.

**Rolle** (\*1983) ist Fotograf, Zeichner, Filmemacher und Musiker und lebt zur Zeit in Kassel. Nach diversen eigenen Zine-Veröffentlichungen und Beiträgen in Triebwerk, Panel und Strapazin ist dies nun sein erstes Fotobuch.

*For fans of graffiti, this book will introduce them to an entirely different form of writing. For the people of Saint Jacques, the book will become an important historic document of their lives.*

– MARTHA COOPER

*Wenn Rolle in Sofia Rom\_nija abbildet, ist das Analoge der Fotografie dabei. Er animiert nicht zu folkloristisch exzessivem Verhalten, sondern belässt die Porträtierten in der Würde einer persönlichen Haltung, obwohl man allen Fotos ansieht, dass diese Bevölkerungsgruppe dort in prekärer Situation lebt.*

– GUNTER RAMBOW

### **Geile Scheiße machen, damit es geile Scheiße gibt.**

Golden Press – die logische Konsequenz. Hatte der Golden Shop noch Bock das zu verkaufen, was er geil findet, hat die Golden Press Bock das herzustellen, was sie geil findet. In gewohnt persönlicher Zusammenarbeit ermöglichen wir guten Leuten aus unserem Umfeld, individuelle Werke zu veröffentlichen und dabei stets Haltung zu bewahren. Das fühlt sich genau richtig an und kann genau so in Stein gemeißelt werden.

GOLDEN  
PRESS

Versand aller Titel  
über Post oder KNV-  
Bücherwagendienst.